

arte  
in ▶ bene



**Tommaso Terruzzi**

marzo 2020 ▶ ottobre 2020

*Arte in Bene* è un'iniziativa finalizzata a valorizzare una modalità espositiva di opere d'arte nella sede della Direzione Generale di Bene, ospitate temporaneamente nei luoghi di passaggio frequentati da ospiti e da partner che ci fanno visita.

L'obiettivo è quello di promuovere nuove sensibilità nel luogo di lavoro quotidiano, che possano valorizzare "il bello in sé", riconoscendo anche il senso estetico, nelle cose che facciamo, guardando con fiducia al futuro e al grande tema dell'innovazione che caratterizza il Sistema Benefit.

La quarta mostra vede protagoniste le opere di **Tommaso Terruzzi**, che espone fino a ottobre 2020 alcune sue opere che rappresentano il sociale e la solitudine dell'essere umano nella società contemporanea, congelano momenti, esprimono un dettaglio per trasformare gli elementi della vita di tutti i giorni in archetipi della quotidianità contemporanea. A seguire, è previsto il subentro di un nuovo autore di arte contemporanea, con una propria personale a tema, che verrà inaugurato a ottobre 2020.

**Esposizione presso la  
Direzione Generale**

Bene Assicurazioni S.p.A.  
Via dei Valtorta, 48  
20127 Milano (MI)

[www.bene.it](http://www.bene.it)

▶ 1° mostra  
Manuel Felisi  
gennaio 2018 - settembre 2018

▶ 2° mostra  
Fabio Giampietro  
ottobre 2018 - giugno 2019

▶ 3° mostra  
Paolo Ceribelli  
giugno 2019 - febbraio 2020

▶ **4° mostra**  
**Tommaso Terruzzi**  
**marzo 2020 - ottobre 2020**

## **INSTATELLING**

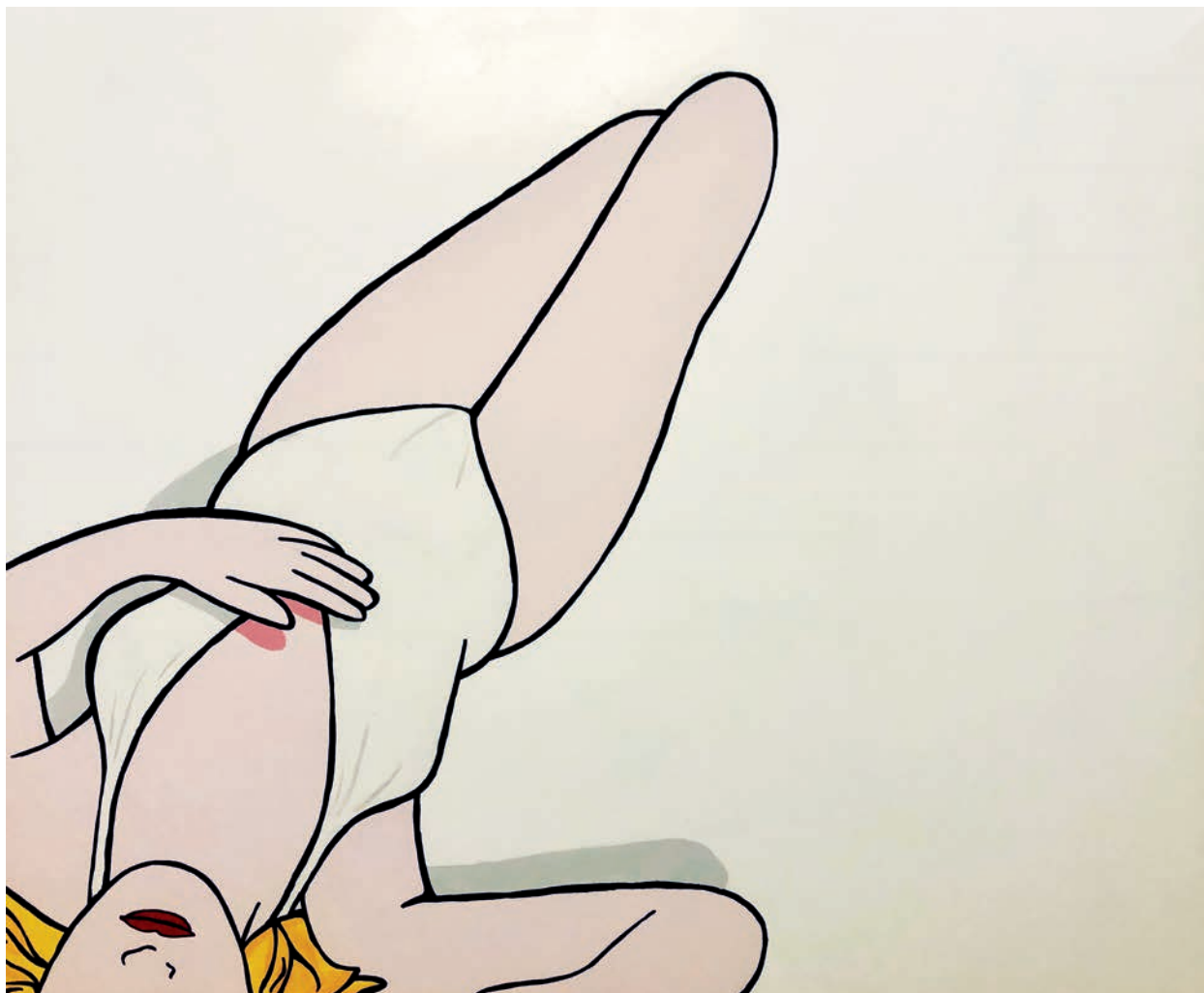
La Pop Art americana nasce nel momento topico e cruciale della rivoluzione delle immagini, tra fotografia, cinema e pubblicità. È qui che per la prima volta il quotidiano diventa icona, elevando i protagonisti del prossimo e del consueto a eroi dell'inconsueto: come Coca Cola, la Campbell Soup e le grandi scritte Eat di Robert Indiana. Una forza di sintesi ed astrazione che allude alla forza di seduzione dell'abituale, del popolare, che vibra nella potenza della figura emblematica di Roy Lichtenstein e David Hockney, fino ai nudi provocanti di Tom Wesselmann, catalogati con la formula simbolica di "erotismo urbano". Una definizione curiosa, ma una ricorrenza di temi e schemi visivi da cui Tommaso trae ispirazione nelle sue opere. L'immagine nella sua funzione di imitazione e rievocazione della realtà quotidiana dentro lo scenario pittorico, diventa il fotogramma di una evanescente narrazione di cui è emblema, è metafora, è istantanea in technicolor, è memoria.

Attraverso il supporto pittorico Tommaso cristallizza l'ordinario trasformandolo in straordinario, e ci permette di entrare nel suo multiforme e multinterpretativo mondo, un avvincente gioco delle parti tra autore e osservatore, tra realtà e fantasia, che ci consente di creare vita e raccontare storie che mescolano finzione e verità, illusione e reale.

Un effetto ricreato grazie ai tagli di immagine fotografici, ad un impianto cromatico che privilegia toni accesi e luminosi su sfondi e contesti fatti di campi colore sfuggenti e onirici.

Dettagli che esprimono la sensibilità e il vissuto dell'autore, nella sua capacità di creare in ogni opera un equilibrio instabile in cui l'immagine riesce ad essere protagonista indiscussa ma nella sua forza segreta, nella sua intima fascinazione. Le opere di Tommaso sono istantanee destinate a durare nel tempo, combinando l'immediatezza del momento con la persistenza dell'immagine-icona. Cosa c'è di più Pop che trasformare un luogo di lavoro in uno spazio espositivo dove l'arte si mette bene in mostra? Partendo dal principio della decontestualizzazione Tommaso Terruzzi spinge il pensiero pop oltre la contemporaneità. Sotto lo sguardo di tutti.

Mattia Valesini



Tommaso Terruzzi

► Titolo: **SUNBATH**  
Tecnica: acrilici, vinilici e smalto su tela  
Misure: 100 x 120 cm  
Anno: 2020



Tommaso Terruzzi

► Titolo: **BLONDE GIRL IN RED DRESS**  
Tecnica: acrilici, vinilici e smalto su tela  
Misure: 100 x 70 cm  
Anno: 2016



Tommaso Terruzzi

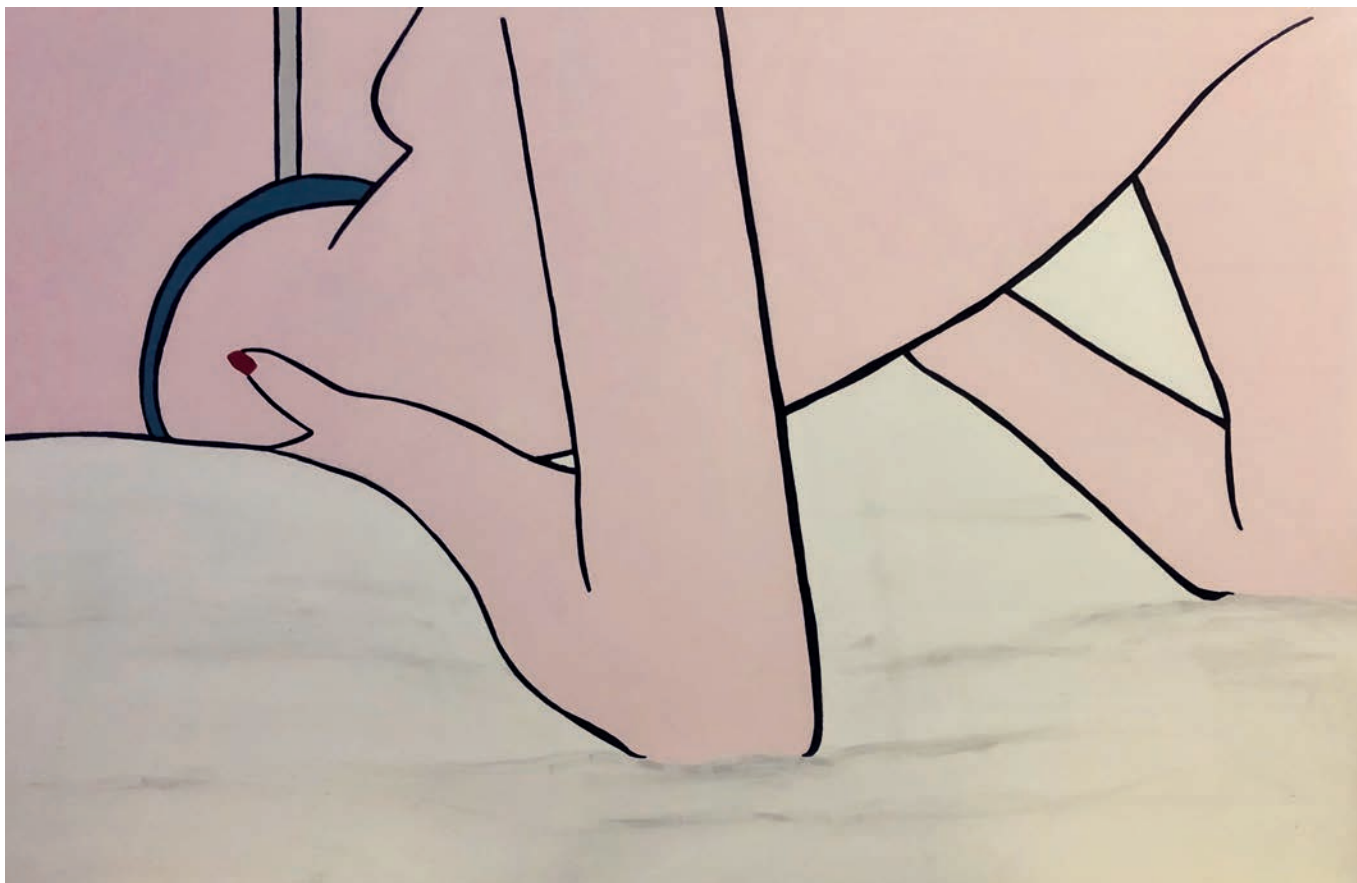
- ▶ Titolo: **mmmMICKEY...**
- Tecnica: acrilici, vinilici e smalti su tela
- Misure: 50 x 50 cm
- Anno: 2019





Tommaso Terruzzi

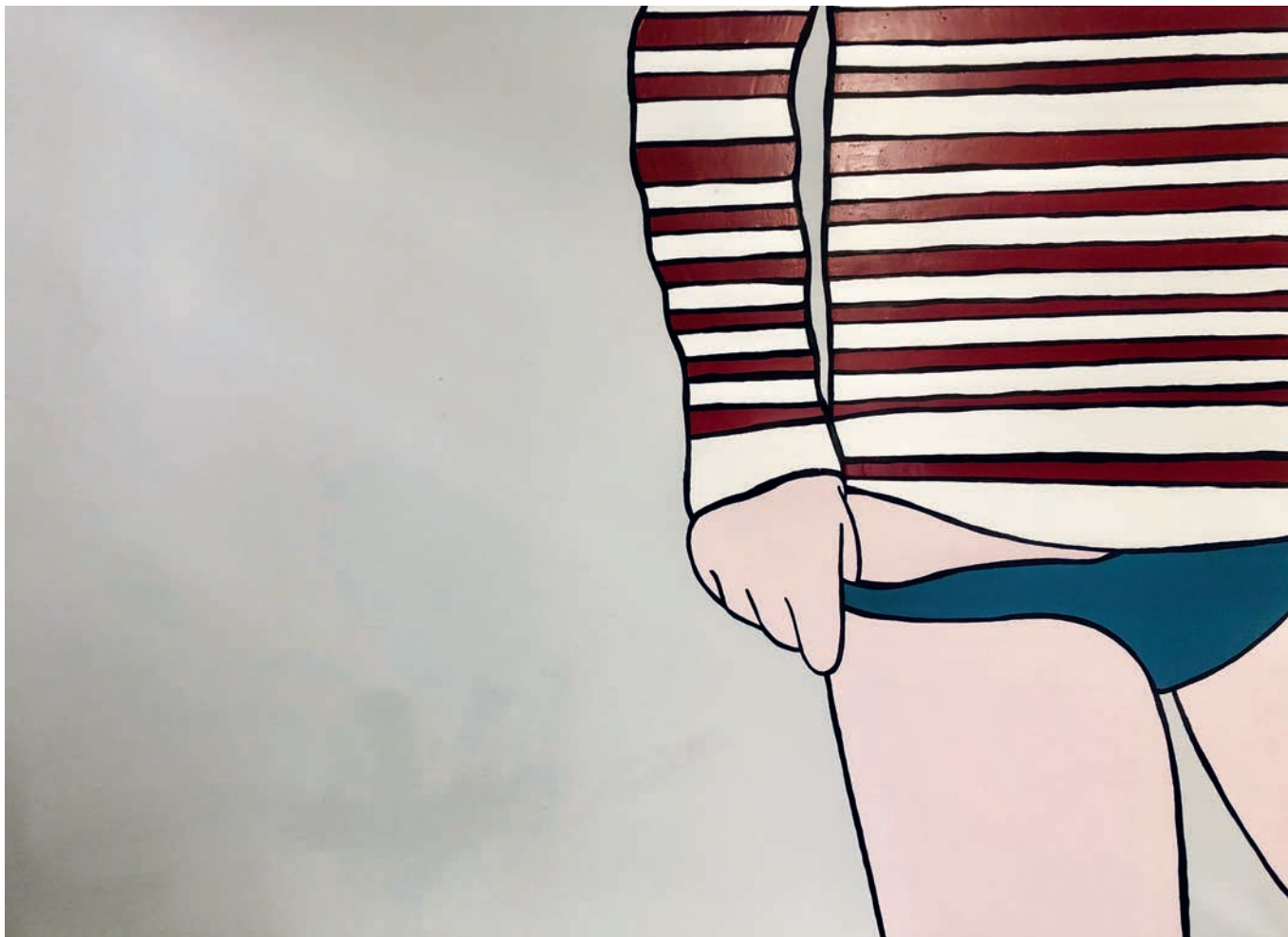
- Titolo: **TWO STEPS, FOUR LEGS**  
Tecnica: acrilici, vinilici, smalto e foglia d'oro su tela  
Misure: 220 x 100 cm  
Anno: 2015



Tommaso Terruzzi

► Titolo: **WOMAN ON BED**  
Tecnica: acrilici, vinilici e smalto su tela  
Misure: 100 x 150 cm  
Anno: 2020





Tommaso Terruzzi

► Titolo: **STRIP RED STRIPES**  
Tecnica: acrilici, vinilici e smalto su tela  
Misure: 100 x 150 cm  
Anno: 2020



Tommaso Terruzzi

- ▶ Titolo: **VITTORIA ROSSA**
- Tecnica: acrilici e vinilici su tela
- Misure: 200 x 100 cm
- Anno: 1997



Tommaso Terruzzi

- ▶ Titolo: **FASTFOOD**
- Tecnica: acrilici e vinilici su tela
- Misure: 50 x 70 cm
- Anno: 1999



Tommaso Terruzzi

- ▶ Titolo: **FASTFOOD**
- Tecnica: acrilici e vinilici su tela
- Misure: 50 x 70 cm
- Anno: 1999



Tommaso Terruzzi

► Titolo: **GIRL IN RED SHOES**  
Tecnica: acrilici, vinilici e smalti su tela  
Misure: 100 x 150 cm  
Anno: 2019



Tommaso Terruzzi

► Titolo: **UPSTAIRS**  
Tecnica: acrilici, vinilici e paillettes su tela  
Misure: 100 x 70 cm  
Anno: 1997



Tommaso Terruzzi

- ▶ Titolo: **RED GIRL ON RED COUCH**
- Tecnica: acrilici, vinilici e smalto su tela
- Misure: 200 x 130 cm
- Anno: 2016





Tommaso Terruzzi nasce a Milano nel 1974, il giorno della scoperta dell'America e forse da qui nasce la sua passione alla cultura dei '50-'60 d'oltreoceano.

Il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti di Brera lo formano artisticamente, ma presto fa della sua passione per la pubblicità il suo lavoro, conducendo una doppia vita: di giorno presta occhio testa e mani al mondo della comunicazione, la notte persegue la sua passione fatta di tele e vernice.

Una forma mentis che rivive nel suo sperimentare ogni giorno nuovi modi di evocare la realtà, creando varianti e variazioni diversificate in un continuo déjà-vu tra fotografia, cinema e ADV.

Commistioni e alchimie dove mostrarsi ed uscire allo scoperto, manifestando se stesso e la propria sensibilità a cogliere sempre il lato comunicativo ed emozionale dell'immagine, selezionarla, studiare il taglio e portarla ad una sintesi iconica, per renderla arte. Espressione forte, mai concettuale, a volte con un pizzico di trasgressione e anticonformismo, ma raccontando sempre una storia di tutti, alla portata di tutti, per essere POPolare.

arte  
*in* ➤ bene

Edizione 03/2020

**Tommaso Terruzzi**

<http://tommasoterruzzi.art>

 tom\_terruzzi\_popart